



# Où? *magazine*



*Voyages  
Art de vivre  
Golf  
Horlogerie*

# Brafa 2022

## 115 exposants à Brussels Expo

Après deux initiatives alternatives, la Brafa retrouvera enfin sa forme originale, de quoi rendre le sourire aux collectionneurs et aux galeries. La 67<sup>e</sup> édition sera une édition hors du commun puisqu'elle sera marquée par un changement de lieu et de saison pour la foire.

La Brafa se tiendra du dimanche 19 au dimanche 26 juin à Brussels Expo sur le plateau du Heysel. Cent quinze galeries prestigieuses, provenant de quinze pays (Allemagne, Autriche, Belgique, Émirats arabes unis, France, Hongrie, Italie, Japon, Luxembourg, Monaco, Espagne, Suisse, Pays-Bas, Royaume-Uni, États-Unis), proposeront leurs plus belles œuvres en art ancien, moderne et contemporain durant ces huit jours. La Brafa poursuit sa mission d'offrir une foire toujours de plus grande qualité grâce à une sélection rigoureuse des galeries participantes.

Quinze nouveaux exposants rejoignent par ailleurs la foire cette année. Harold t'Kint de Roodenbeke, président de la Brafa, s'en réjouit: «C'est avec plaisir que nous accueillerons ces nouvelles galeries. Nous prenons chaque année le temps d'analyser les nouvelles candidatures afin d'apporter un mélange d'exposants fidèles et de nouveaux exposants, et de proposer de nouvelles spécialités comme l'art islamique de la galerie Kevorkian. C'est grâce à cela que nous offrons une expérience inégalée aux collectionneurs qui sont toujours curieux de connaître les tendances du marché de l'art.»

### LES NOUVELLES GALERIES 2022

Côté belge, parmi les habitués et plus anciens exposants comme Axel Vervoordt ou N. Vrouyr, cinq nouveaux venus exposeront en juin 2022 à Brussels Expo: la Collectors Gallery, Thomas Deprez Fine Art, Galerie Kraemer + Ars Belga, MDZ Gallery et la QG Gallery. La Collectors Gallery au Sablon à Bruxelles est spécialisée dans les bijoux et objets d'artistes et designers des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Elle propose des œuvres d'art à porter, signées, entre



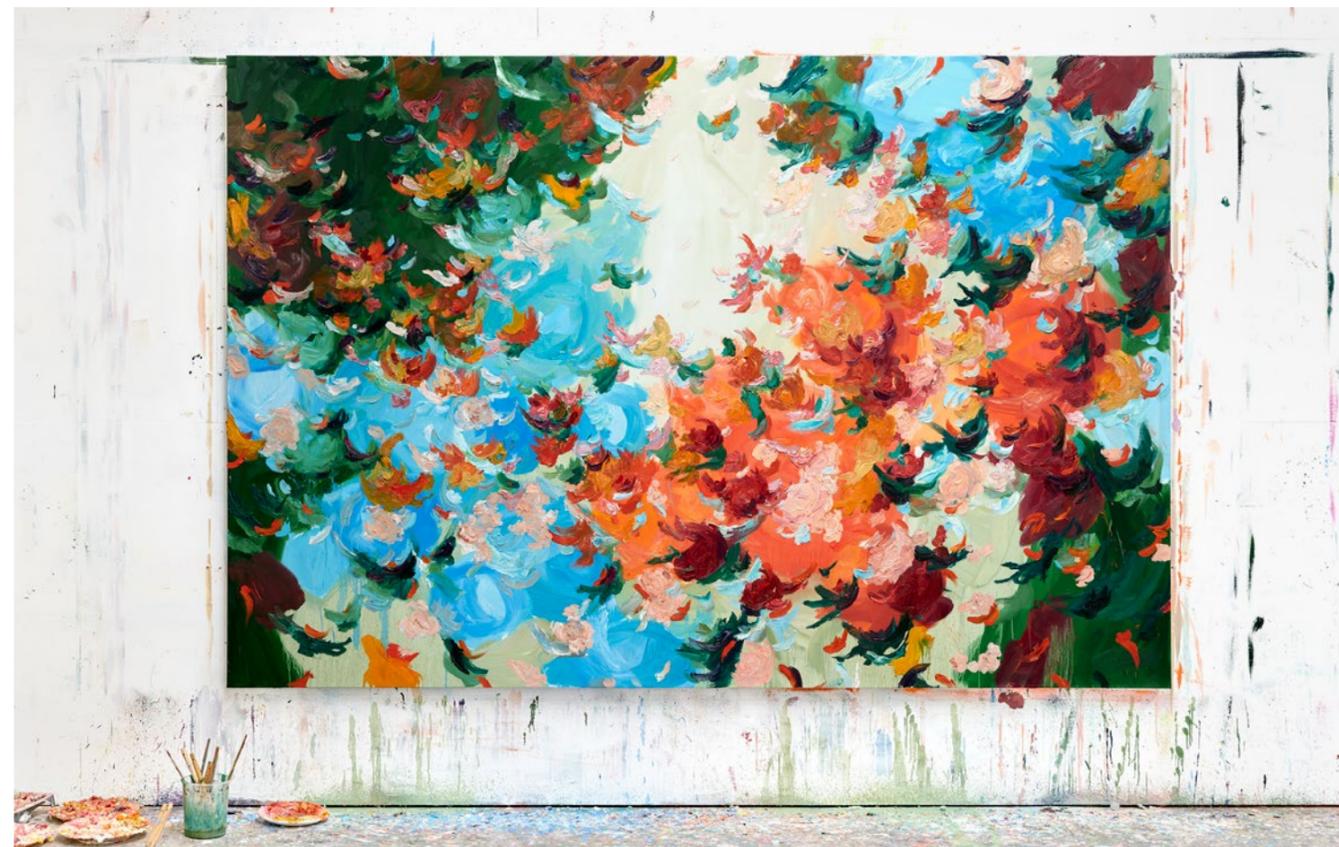
Pièce unique de Claude Wesel pour Fernand Demaret Studio.  
@ Collectors Gallery

autres, Pol Bury, Pablo Picasso, Sophia Vari, Claude Lalanne, ainsi qu'une importante collection de bijoux sculpturaux d'orfèvres belges. Thomas Deprez séduit les amateurs d'art belges fin de siècle et porte une attention particulière à la société d'avant-garde bruxelloise «Les XX» et aux mouvements impressionnistes et symbolistes en Belgique. La galerie Kraemer, associée à Ars Belga, marie meubles et objets anciens (XVIII<sup>e</sup> siècle) avec des œuvres modernes. Deux galeries basées à Knokke, spécialisées en art d'après-guerre et en art contemporain, feront leurs débuts à la Brafa: la MDZ Gallery et la QG Gallery.

Côté international, il faut noter la participation de deux nouvelles galeries suisses, situées toutes deux à Genève. L'une proposant de l'art contemporain, AV Modern & Contemporary, et l'autre des objets décoratifs du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle, la galerie Latham. L'Italienne Barbara Bassi, spécialisée en bijoux anciens, exposera à la Brafa de juin 2022, tout comme la galerie londonienne, Giammarco Cappuzzo Fine Art, spécialisée depuis trois générations en peinture des maîtres anciens, allant du XVII<sup>e</sup> siècle et la période baroque jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle avec une expertise reconnue dans le domaine des tableaux d'élèves et disciples du Caravage. À Londres également, la Gilden's Art Gallery proposera des œuvres sur papier d'Alexandre Calder, de Sam Francis ou de Marc Chagall. Deux galeries parisiennes s'ajoutent au contingent français de la Brafa: la galerie Kevorkian, spécialisée en archéologie de l'Orient ancien, arts de l'Islam et de l'Inde, et la galerie Dina Vierny, en art moderne et d'après-guerre. Du côté luxembourgeois, la galerie Nosbaum Reding, à mi-chemin entre la *project room* et la galerie d'art, rassemble les artistes en vue du marché contemporain. Spécialisée également en art contemporain, la Zidoun-Bossuyt Gallery fera un focus sur les artistes afro-américains et les artistes africains émergents. Enfin, à découvrir en juin, à la Brafa également, une galerie autrichienne: Florian Kolhammer. Située au cœur de Vienne, celle-ci se concentre sur le Jugendstil, l'Art déco, le design et le mobilier (Josef Frank).



George Minne, *Oraison*, 1894  
@ Thomas Deprez Fine Arts



Arne Quinze, *Erysimum - Zinnia\_Luminosa*.  
@ Maruani Mercier

### PETIT AVANT-GOÛT DES ŒUVRES MAJEURES À DÉCOUVRIR EN JUIN 2022

La Brafa se distingue par sa diversité et sa particularité de *cross-collecting*, grâce à un parfait mélange des styles et des époques. Vingt spécialités sont couvertes, de l'archéologie à l'art contemporain et au design. Dix mille à quinze mille objets sont mis en vente lors de chaque édition de la foire.

Cette année, à découvrir parmi les points forts, un Paul Delvaux de 1962, *The Storm*, chez De Jonckheere. Callisto Fine Arts présentera un *Portrait d'Andrea Doria* de l'artiste Giacomo Boselli (1744-1808). Studio 2000 Art Gallery exposera *Children making music*, tableau de Jan Sluijters datant du début XX<sup>e</sup> siècle (circa 1918) et l'Univers du bronze, une sculpture d'Auguste Rodin, *Âge d'Airain* (1875-1877). Enfin, Hélène Bailly Gallery proposera un buste de femme nue de Kees Van Dongen, *Fernande Olivier* (1911), et la galerie Jean-François Cazeau un portrait de Dora Maar intitulé *Tête de femme No. 5* (1939-1942) de Pablo Picasso.

### INVITÉ D'HONNEUR 2022

Premier invité d'honneur belge de la Brafa, Arne Quinze, vit et travaille actuellement à Laethem-Saint-Martin, à proximité de la ville belge de Gand. Il puise son inspiration dans son observation de la nature et crée des œuvres très colorées et fleuries qui s'intégreront dans le décor de la Brafa de juin 2022. «Son art tout entier s'inspire des beautés de la nature et des fleurs en particulier, qu'il passe des heures à cultiver et à étudier dans son jardin sauvage qu'il a savamment aménagé autour de sa maison. De par ses nombreux projets et installations dans des villes aussi variées que Paris, Shanghai, Beyrouth, Washington D.C., Mumbai, São Paulo, Dubaï ou Le Caire, il tente de réintroduire la nature dans des espaces urbains. Il nous incite à nous interroger sur notre environnement, sur notre place dans celui-ci, à nous émerveiller des beautés

de la nature, en quelque sorte, à renouer avec nos racines. Il sera présent à la Brafa avec des tableaux, des dessins, des sculptures sans oublier le design du tapis de cette 67<sup>e</sup> édition. Ses créations expressives et colorées devraient sans nul doute instiller une atmosphère joyeuse et positive à la Brafa, qui conviendra particulièrement bien à cette édition du renouveau», explique Harold t'Kint de Roodenbeke, président de la Brafa.



Pablo Picasso, *Tête de femme No. 5*, 1939-1942. @ Jean-François Cazeau  
Kees Van Dongen, *Fernande Olivier*, 1911. @ Hélène Bailly Gallery

Brussels Expo | Heysel (palais 3 et 4)  
Place de Belgique 1, BE-1020 Bruxelles  
www.brussels-expo.com  
Surface d'exposition: 15'000 m<sup>2</sup>

Dates et heures d'ouverture  
Du dimanche 19 juin au dimanche 26 juin 2022  
de 11 heures à 19 heures  
Nocturne le jeudi 23 juin 2022 jusqu'à 22 heures